

Сергей Маслов

Родился в 1952 г. в Самаре, Россия. Умер в 2002 г. в Алматы, Казахстан.

Образование:

1973-1978 – Казахский национальный педагогический университет, Алматы

1983-1985 – Академия педагогических наук, Москва

Избранные персональные выставки:

2002

Sergey Maslov. East is a Subtle Thing to Understand, Stuttgarter Kunstverein, Штутгарт

1998

«Маслов рядом с искусством, около литературы», Галерея Вояджер, Парад галерей, Музей искусств им. А. Кастеева, Алматы

1997

«Невинные развлечения», Галерея Вояджер, Алматы

Избранные групповые выставки:

2014

At the Crossroads 2: Contemporary Art from Istanbul to Kabul, Sotheby's, Лондон

2013

At the Crossroads: Contemporary Art from the Caucasus and Central Asia, Sotheby's, Лондон

The Collection as a Character, M HKA, Антверпен

2012

«Лицо невесты», PERMM Музей современного искусства, Пермь

«Твое лицо мне знакомо», Восточно-Казахстанский областной музей изобразительных искусств им. Семьи Невзоровых, Семипалатинск

Then - Today – Tomorrow, Euregionaal Kunstcentrum Oud-Rekem, Старый Рекем

2011

«Между прошлым и будущим. Археология современности», Goethe-Institut, Алматы

2010

The Melancholy of Resistance. Works from the M HKA Collection, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Торунь

2006

«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив», Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии, Москва; Ujazdowski Castle, Варшава

Aspan Gallery

...und so hat Konzept noch nie Pferd bedeutet - Generali Foundation, Вена

2005

«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив», Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Венеция

2004

«Маслов и К», Национальный музей искусств им. Г. Айтиева, Бишкек
Pueblos y Sombras, Canaja Gallery, Мехико

2002

Off the Silk Road: No Mad's Land: Contemporary Art from Central Asia, Haus der Kulturen der Welt, Берлин
re-orientation: Kunst zu Mittelasien, ACC Gallery, Веймар

2001

«Оболочка повседневности», Stuttgarter Kunstverein, Штутгарт
«Пир духа», Центр современного искусства Сороса, Алматы
New Acquisitions from Central Asia: Selections from the Norton and Nancy Dodge Collection of Nonconformist Art from the Soviet Union, Jane Voorhees Zimmerli Art Museum, Нью-Браунсуик

2000

«Коммуникации. Опыты взаимодействия», 2-я ежегодная выставка Центра современного искусства Сороса, Атакент, Алматы
«Прошлое где-то рядом», Галерея Вояджер, Алматы

1999

«Провинция: Между Европой и Азией», 1-я Ширяевская биеннале современного искусства, Ширяево
«Топ – я не знаю такой страны», Дирекция художественных выставок, Алматы

1998

«Самоидентификация: Футурологический прогноз», 1-я ежегодная выставка Центра современного искусства Сороса, Алматы
«Ампири во время чумы», Галерея Вояджер, Алматы

1997

«Криминальный репортаж», Галерея Вояджер, Парад галерей, Музей искусств им. А. Кастеева, Алматы
«Алматинское тупое искусство», Галерея Вояджер, Алматы
«Права человека: Второе дыхание, Казах Бизнес Клуб, Алматы
«Неосуществленные проекты», Галерея Мост, Алматы

1996

«38 снайперов», Галерея Вояджер, Парад галерей, Музей искусств им. А. Кастеева, Алматы
«Песнь почтальона», Казах Бизнес Клуб, Алматы

1995

«Искусство среди искусства», Галерея Вояджер, Парад галерей, Музей искусств им. А. Кастеева, Алматы

«Про-витамин. Выставка сюрреализма», Галерея Улар, Алматы

1990

«Четвертый завтрак», Vidergeburt Bank, Алматы

L'art contemporain sovietique, Galerie Christine Colas, Париж

1989

«Центр искусств», Дирекция художественных выставок, Алматы

«Перекресток», Дирекция художественных выставок, Алматы

1987

«Ночной трамвай в гостях у театра абсурда», Дом издательств, Алматы

1986

«Жигер: Выставка молодых художников Казахстана», Дирекция художественных выставок, Алматы

1985

«Выставка художников Семипалатинска», Дирекция художественных выставок, Алматы

1984

«Весенняя выставка живописи», Выставочный зал Объединенного профсоюзного комитета художников-графиков (Малая Грузинская), Москва

1983

«Осенняя выставка живописи», Выставочный зал Объединенного профсоюзного комитета художников-графиков (Малая Грузинская), Москва

1982

«Художник и город», Выставочный зал Объединенного профсоюзного комитета художников-графиков (Малая Грузинская), Москва

1980

«Жигер: Выставка молодых художников Казахстана», Союз художников Казахстана, Алматы

1979

«Выставка художников Семипалатинска», Дирекция художественных выставок, Семипалатинск, Казахстан

1978

«Жигер: Выставка молодых художников Казахстана», Союз художников Казахстана, Алматы

Избранная библиография:

2014

At the Crossroads 2: Contemporary Art from Istanbul to Kabul [На перепутье 2: Современное искусство от Стамбула до Кабула, каталог выставки]. London: Sotheby's, 2014. С. 46-47.

Ибраева В. Искусство Казахстана: Постсоветский период. Алматы: 2014. С. 82-83.

2013

At the Crossroads 2: Contemporary Art from Istanbul to Kabul [На перепутье 2: Современное искусство от Стамбула до Кабула, каталог выставки]. London: Sotheby's, 2014. С. 112-113.

Mukhreji P.D., Ahuja N. P., Singh K. (Ed.). InFlux: Contemporary Art in Asia [В движении: Современное искусство в Азии]. New Delhi: 2013. С. 139.

2012

Лицо невесты, каталог выставки. Пермь: PERMM Музей современного искусства, 2012. С. 56-59.

2011

Между прошлым и будущим. Археология актуальности, каталог выставки. Алматы: Goethe-Institut, 2011. С. 136-145.

De Baere B. (Ed). Europe at Large: Art from the Former USSR [Европа в целом: Искусство из бывшего СССР]. Antwerp: M HKA, 2011. С. 54-55.

2006

Искусство Центральной Азии. Актуальный архив, каталог выставки. Москва: Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии, 2006.

2005

Искусство Центральной Азии. Актуальный архив, каталог выставки. Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Бишкек: 2005. С. 78-81.

2002

Маслов С. Звездные кочевники, неоконченный роман, 2002.

Besteher-Hegenbart A. Abseits der Seidenstrasse [Вне шелкового пути]. Berlin: 2002. re-orientation: Kunst zu Mittelasien [Переориентация: Искусство из Средней Азии, каталог выставки]. Weimar: ACC Gallery, 2002.

Маслов С. Она танцевала с Никитой Михалковым// Известия, март 2002.

Маслов С. Номады далеко не сумасшедшие// Известия, 6 апреля 2002.

Маслов С. Мы одинокие мужчины. Встреча с интересным человеком – 3// Urbi et Orbi, выпуск, 2002.

Aspan Gallery

2001

Пир духа, каталог выставки. Алматы: Центр Современного искусства Сороса, 2001.

Маслов С. Времена года// Тамыр, выпуск 3, 2001.

Маслов С. Мертвые идут// Художественная жизнь Казахстана, 2001.

Маслов С. Who is XY. Мы родом из детства. Встреча с интересным человеком – 2// Urbi et Orbi, выпуск 3, 2001.

2000

Прошлое где-то рядом, каталог выставки. Алматы: галерея Вояджер, 2000.

Провинция: между Европой и Азией, каталог выставки. Самара: Международная творческая лаборатория визуального искусства, 2000.

Маслов С. Пресса считается четвертой властью// Время По, июнь 2002.

Маслов С. Из переписки Кристины Хьюстон с Сергеем Масловым. Встреча с интересным человеком. Тосты// Urbi et Orbi, выпуск 2; Литературно-художественный журнал «Маслов», выпуск 2, 2000.

1999

Маслов С. Художники-ниндзя приходят из пустоты// Тамыр, выпуск 1, 1999.

1998

Самоидентификация: Футурологический прогноз, каталог выставки. Алматы: 1-я ежегодная выставка Центра современного искусства Сороса, 1998.

Арт-дискурс-97, каталог выставки. Алматы: 1998.

Маслов С. Воспоминания о Сергее Калмыкове// Художественный журнал, выпуск 19/20, 1998.

1996

Годман Л. (псевдоним Маслова С.) Записки постороннего// Экспресс К, март 1996.

Годман Л. (псевдоним Маслова С.) Записки постороннего-2// Экспресс К, апрель 1996.

Годман Л. (псевдоним Маслова С.) Автобиография Льва Голдмана по прозвищу Агасфер. Тосты// Простор, выпуск 11, 1996.

1988

Маслов С. Практическое руководство по самообразованию в области современного искусства. Алматы: 1988.

Маслов С. Методические рекомендации по преподаванию изобразительного искусства в начальных классах. Алматы: 1988.

1987

Маслов С. Занятия изобразительным искусством со старшеклассниками. Алматы: 1987.