

Алмагуль Менлибаева

Родилась в 1969 г. в Алматы, Казахстан. Живет и работает в Берлине и Алматы.

Образование:

1987–1992

Государственный театрально-художественный институт, Алматы

Избранные персональные выставки:

2018

Green, Yellow, Red and Green again, TSE Art Destination, Астана

2016

Transformation, Гран Пале, Париж

2015

Transoxiana Dreams, Videozone, Ludwig Forum, Ахен

2013

Empire of the Memory, Ethnographic Museum, Варшава

An Ode tor the Wastelands and Gulags, Kunstraum, Инсбрук

2012

Daughters of Turan, Casal Solleric, Пальма де Майорка

2011

Exodus, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Виесбаден

Les rêves perdus d'Aral, Galerie Albert Benamou, Париж

Transoxiana Dreams, Priska C. Juschka Fine Art, Нью-Йорк

«Моя шелковая дорога к тебе», галерея Тенгри-Умай, Алматы

2010

Daughters of Turan, Priska C. Juschka Fine Art, Нью-Йорк

Lonely at the Top, Europe at large #6 (Refrains from the Wasteland), М НКА, Антверпен

2009

Exodus, галерея Тенгри-Умай, Алматы

Kurban [«Курбан»], Priska C. Juschka Fine Art, Нью-Йорк

2008

Kissing Totems, Priska C. Juschka Fine Art, Нью-Йорк

2007

On the Road, Galerie Davide Gallo, Берлин

Избранные групповые выставки:

2019

Climbing through the tide, Фонд Kameel Lazaar, Тунис
13-ая Международная Каирская Биеннале, Гиза, Египет

2018

The Dictionary of Evil, Международная Гангвонская Биеннале, Гангвон
10 Year 100 Artist 100 Films, Video art at Midnight Festival, кинотеатр Babylon, Берлин
Making Worlds, screening, performances and conversations, diffract, Center for theoretical periphery, Берлин
DOTLAND II/ Spannung, Peninsula, Берлин
Inverted World, Neues Museum, Нюрнберг
Mystic, Karl Oskar Gallery, Берлин
Фокус-Казахстан: Хлеб и Розы, Momentum Worldwide, в сотрудничестве с Рухани Жангыру, при поддержке Министерства Культуры РК и Государственного Музея РК, Берлин
V.I.E. (Video Image Evolution), Albert Benamou Gallery in collaboration with Galerie W, Париж
bitch MATER-ial, Group show at Studio 1, Kunstquartiers Bethanien, Берлин
March Meeting 2018, Active Forms, Collection of Sharjah Art Foundation, Шарджа
Prelude LIEBEN, Taxis Palas Kunsthalle Tirol, Инсбрук

2017

The Time in Astana After Future, Национальный музей РК, Астана
Archipelago KAGLAG, in conjunction with Nurlan Dulatbekov, Музей Современного Искусства, Караганда
When The Sea Looks Back, A Serpent's Tale/The Many Headed Hydra #2, Берлин
Artbat Fest 2017, Алматы
GARAGE SCREEN PROGRAM at Astana Art EXPO, Астана
When the Sea Looks Back, A Serpent's Tale/ The Many Headed Hydra #2, Nida Art Colony, Литва
The Collection, Permanent Collection Exhibition of the International and Belgium artists at M HKA, Антверпен

2016

Urgent Conversations: Athens – Antwerp, National Museum of Contemporary Art, Athens; M HKA, Антверпен
6th Daegu Photo Biennale, Дайгу
DIS/POSSESSED?, Folium, Цюрих
Archipelago Karlag, Национальный Музей РК, Астана
Shymkent Art Days, Шымкент
HERO MOTHER, Momentum, Берлин
Memory and Continuity. A Selection from the Huma Kabakci Collection, Pera Museum, Стамбул
A New Language, Root 1066 Contemporary Art Festival, Observer Building Gallery, Гастингс
KINO DER KUNST, Nurnberg museum, Нюрнберг
Astana Fest, Астана
Do you know Kazakhstan, Wild Project Gallery, IADA, Luxemburg; Collection of Huma Kabakci, Pera Museum, Стамбул

2015

German Cool, Salsali Private Museum, Дубай

«Избирательное сродство», ГЦСИ, Москва

BALAGAN!!! Contemporary Art from the Former Soviet Union and Other Mythical Places,

Nordwind Festival, Берлин

«Как жить вместе? Взгляд из центра города в самом сердце острова Евразия», 6-я Московская биеннале современного искусства, ВДНХ, Москва

LINE, Art Rooms, Кипр

Fairy Tales, Taipei Museum of Contemporary Art, Тайбэй

Dusk to Dusk, Samek Art Museum at Bucknell University, Лос-Анджелес

The Union of the Fire and Water, Palazzo Barbaro, Параллельная программа 56-ой Венецианской биеннале, Венеция

«Все кочевники», Artwin Gallery, Москва

2014

Chain of Fire, Выставка-пролог Биеннале Гонолулу 2016 года, Гавайи

«Цвета граната», Государственная галерея на Солянке, Москва

Changing Worlds: Contemporary Art from Central Asia, Singapore Art Stage 2014, Сингапур

Update/Post-Memory, Motorenhalle, Дрезден

At the Crossroads 2: Contemporary Art from Istanbul to Kabul, Sotheby's, Лондон

Threads, Museum Arnhem, Арнем

La vie est une légende e.cité – Almaty/Kazakhstan, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Страсбург

2013

Lost to the Future: Contemporary Art from Central Asia, LASALLE College of Arts – ICA Singapore, Сингапур

A Sense of Place, Wellin Museum, Гамильтон, Нью-Йорк

Female Power. Matriarchy, Spirituality & Utopia, Museum of Modern Kunst, Арнем

At the Crossroads: Contemporary Art from the Caucasus and Central Asia, Sotheby's, Лондон

KINO DER KUNST, International film festival, Мюнхен

Film Program Media Art Lab, 5-я Московская биеннале современного искусства, Манеж

2012

0 – Now: Traversing West Asia, 7-я Азиатско-Тихоокеанская триеннале, Gallery of Modern Art | Queensland Art Gallery, Брисбен

«Современное искусство Казахстана», Центр современного искусства Винзавод, Москва

«Моя Югра», 3-я Международная биеннале современного искусства, Ханты-Мансийск

«Био-культурное наследие и идентичность», Национальный музей искусств им. Г. Айтиева, Бишкек

All Our Relations, 18-я Сиднейская биеннале, Сидней

Lightness & Gravity: Contemporary Works from the Collection, Gallery of Modern Art | Queensland Art Gallery, Брисбен

The Best of Times, The Worst of Times – Rebirth and Apocalypse in Contemporary Art, 1-я

Киевская международная биеннале современного искусства, Арсенал, Киев

«Лицо невесты», PERMM Музей современного искусства, Пермь

Aspan Gallery

Colors of the Oasis, Seattle Asian Art Museum, Сиэтл
Paganism, Kalmar Konstmuseum, Кальмар
East is West: Three Women Artist, LASALLE College of Arts – ICA Singapore, Сингапур
One Sixth of the Earth, Ecologies of Image, ZKM, Карлсруэ
Ultra Memory, Palace of the Independency, Астана
Double Vision, Motorenhalle, Center for Contemporary Art, Дрезден
Aftermath, Akbank Art Center, Стамбул
Ecologies of Image, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y Leon, Леон

2011

«Переписываем миры», 4-я Московская биеннале современного искусства, Москва
«Между прошлым и будущим. Археология современности», Goethe-Institut, Алматы
Between Heaven and Earth - Contemporary Art from the Centre of Asia, Calvert22, Лондон
COLLECTION XXVII East from 4°24', М НКА, Антверпен
Plot for a Biennial, 10-я Биеннале Шарджи, Шарджа
6-я Ташкентская биеннале современного искусства, Ташкент
Expanded Cinema, Московский Музей Современного Искусства, Москва
Video Re: View Festival as part of Videonale 13, BWA Contemporary Art Gallery, Катович

2010

21st Century: Art in the First Decade, Gallery of Modern Art | Queensland Art Gallery, Брисбен
Lonely at the Top, Europe at Large #6, М НКА, Антверпен
Mother, Kulturzentrum bei den Minoriten, Грац

2009

Off the Beaten Path: Women, Art and Violence, the Stenersen Museum, Осло; University of California, Сан Диего, СА; El Cubo-Tijuana Cultural Center, Тихуана, Мексика; Museo Universitario del Чоро, Мехико; Chicago Cultural Center, Иллинойс; Global Health Odyssey Museum, Атланта; New Orleans Center for Creative Arts, Newcomb Gallery, Tulane University и Prospect.2 Biennale, Новый Орлеан; Redline, Денвер
Re-imagining October, Calvert 22, Лондон
Unconditional Love, Arsenale Novissimo 89, Параллельная программа 53-й Венецианской биеннале, Венеция
A est di niente: Contemporary Art from Post-Soviet Asia, Fondazione 107, Турин
Tarjama/Translation: Contemporary Art from the Middle East, Central Asia, and Their, Queens Museum of Art, Куинс; Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Итака

2008

World on Video – International Video Art, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Флоренция; Fondazione Palazzo Strozzi, Флоренция; Palazzo Strozzi, Флоренция
Love Love Love, Martos Gallery, Нью-Йорк
The Distance to the Sun, Galerie Davide Gallo, Берлин
Time Code, Mambo Museum of Contemporary Art, Болонья
I Dream of the Stars, Winkleman Gallery, Нью-Йорк

2007

Live Cinema/The Return of the Image: Video from Central Asia, Philadelphia Museum of Art, Филадельфия

Destination Asia, Galerie 88, Мумбай

«Музыкстан: Медиа-поколение актуальных художников Центральной Азии», Павильон Центральной Азии, 52-я Венецианская биеннале, Венеция

Time of the Storytellers: Narrative and Distant Gaze in Post-Soviet Art, Kiasma - Museum of Contemporary Art, Хельсинки

Thermocline of Art - New Asian Waves, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Карлсруэ

The Paradox of Polarity: Contemporary Art from Central Asia, Bose Pacia Gallery, Нью-Йорк

Central Asian Project, Тенгри-Умай, Алматы, Центр национальных искусств Узбекистана, Ташкент.

2006

Zones of Contact, 15-я Сиднейская биеннале, Сидней

«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив», Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии, Москва; Ujazdowski Castle, Варшава

The Syndrome of Tamerlan: Art and Conflicts in Central Asia, Haggerty Museum of Art, Marquette University, Милуоки, Висконсин; Palazzo dei Sette, Орвието

2005

«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив», Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Венеция

2004

From the Red Star to the Blue Dome: Art and Architecture in Central Asia, ifa Gallery, Берлин; ifa Gallery, Штутгарт

Pueblos y Sombras, Canaja Gallery, Мехико

«... и Другие», 1-я Бишкекская международная выставка современного искусства, Национальный музей искусств им. Г. Айтиева, Бишкек

2003

Caravan Café, Rocca di Umbertide - Centro per l'Arte Contemporanea, Перуджа

2002

Catmania, Illuzeum, Амстердам

Off the Silk Road: No Mad's Land: Contemporary Art from Central Asia, Haus der Kulturen der Welt, Берлин

re-orientation: Kunst zu Mittelasien, ACC Gallery, Веймар

Избранные кинофестивали:

2013

Международный кинофестиваль *KINO DER KUNST*, Мюнхен

2012

Международный кинофестиваль «Киношок», Анапа

48-й кинофестиваль Песаро, Песаро, Италия

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Haus der Kulturen der Welt, Берлин; Spanish Cinematheque and the Cineteca – Matadero, Мадрид

2011

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Centre Pompidou, Париж; Haus der Kulturen der Welt, Берлин; Spanish Cinematheque, Мадрид

15-й Международный фестиваль короткометражного кино Винтетура, Винтетур

22-й Международный фестиваль короткометражного кино Сан-Паулу, Сан-Паулу

Jardin d'été, Musée du Quai Branly, Париж

Международная биеннале видеоарта *VIDEOAKT*, Барселона

((.mOv)) Videoarte en mOvimiento, Лима

40-й Международный кинофестиваль Роттердама, Роттердам

VIDEONALE 13: Festival for Contemporary Art, Kunstmuseum Bonn, Бонн

2010

Que faire? art/film/politique, Centre Pompidou, Palais de Tokyo, Beaux-Arts de Paris, Labos d'Aubervilliers, Espace Khiasma, Maison Pop, Cinema *le Méliès*, Париж

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Centre Pompidou, Palais de Tokyo, Chatelet Theatre, Париж

INVIDEO 2010, Милан

Un-Sharpness of the Documentary, фестиваль Kunstfilmtage 2010, Дюссельдорф

Shoot the Shooter, Международный кинофестиваль Сантьяго, Сантьяго

21-й Международный фестиваль короткометражного кино Сан-Паулу, Сан-Паулу 56-й

Международный фестиваль короткометражного кино Оберхаузена, Оберхаузен

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Jeu de Paume National Museum и Centre Pompidou, Париж; Haus der Kulturen der Welt, Берлин; Reina Sofia National Museum и Spanish Cinematheque, Мадрид

Fractured Geographies: A New World Border, Maison Populaire, Монтре

2009

13-й Международный фестиваль телевизионных программ и телевизионных фильмов «Золотой бубен», Ханты-Мансийск

Native Dancer, 38-й Международный кинофестиваль Роттердама, Роттердам

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Jeu de Paume National Museum и Centre Pompidou, Париж; Haus der Kulturen der Welt, Берлин; Reina Sofia National Museum и Spanish Cinematheque, Мадрид

2008

54-й Международный фестиваль короткометражного кино Оберхаузена, Оберхаузен

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Jeu de Paume National Museum и Centre Pompidou, Париж; Haus der Kulturen der Welt, Берлин; Reina Sofia National Museum и Spanish Cinematheque, Мадрид

37-й Международный кинофестиваль Роттердама, Роттердам

2007

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/, Centre Pompidou, Париж; Haus der Kulturen der Welt, Берлин; Circulo de Bellas Artes, Мадрид

2006

Нью-Йоркский кинофестиваль Scanners, Film Society of Lincoln Center, Нью-Йорк
Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Centre Pompidou, Париж; Haus der Kulturen der Welt, Берлин; Circulo de Bellas Artes, Мадрид
35-й Международный кинофестиваль Роттердама, Роттердам

2005

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Jeu de Paume National Museum и Centre Pompidou, Париж; Haus der Kulturen der Welt, Берлин; Reina Sofia National Museum и Spanish Cinematheque, Мадрид

2004

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin, Centre Pompidou, Париж; Haus der Kulturen der Welt, Берлин
«Видеоидентичность: Сакральные места Центральной Азии», Видео фестиваль, Центр современного искусства Сороса, Алматы

2003

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin, Centre Pompidou, Париж; Brotfabrik, Берлин
20-й Мировой фестиваль видео, Амстердам

Награды и гранты:

2017

Орден Искусств и Литературы Франции, врученная Министром Культуры Франции

2013

Главный приз международного кино, Международный кинофестиваль *KINO DER KUNST* «Кино и искусство», Мюнхен

2011

Приз зрительских симпатий, *Videonale 13*, Kunstmuseum Bonn, Бонн
Грант «Искусство и культура», Open Society Institute, Будапешт

2010

Приз, 8-й Международный фестиваль *Signes de Nuit*, Париж

2009

Первый приз, 13-й Международный фестиваль телевизионных программ и телевизионных фильмов «Золотой бубен», Ханты-Мансийск

2004

Третий приз, «Видеоидентичность: Сакральные места Центральной Азии», Центр современного искусства Сороса, Алматы

2002

Второй приз, 1-й Видео фестиваль, Центр современного искусства Сороса, Алматы
Тарлан - ежегодная независимая общенациональная премия «Клуба Меценатов Казахстана»

1995

Гран-при, 2-я Центрально-азиатская биеннале, Ташкент
Дарын – государственная молодежная премия, Казахстан

Избранная библиография:

2016

Notarianni R. Visions on an Empty Canvas [Нотарианни Р. «Видения на пустом холсте»]// KYOTO Journal, выпуск 87, ноябрь 2016. С. 74 – 81.

2015

German Cool, каталог выставки. Dubai: Salsali Private Museum, 2015.

BALAGAN!!! Contemporary Art from the Former Soviet Union and Other Mythical Places [БАЛАГАН!!! Современное искусство бывшего Советского Союза и других мифических мест, каталог выставки]. Berlin: MOMENTUM Berlin, 2015. С. 140-141.

La vie est une légende e.cité – Almaty/Kazakhstan [Жизнь – легенда: Алматы, Казахстан, каталог выставки]. Strasbourg: Musée d'Art Moderne et Contemporain, 2015.

Бавильский Д. Алмагуль Менлибаева: Я каждый день снимаю видеохронику преобразования этого конкретного места// The Art Newspaper Russia, 28 сентября

<http://www.theartnewspaper.ru/posts/2143/>.

Бабкин С. Моё искусство — это своего рода психотерапия для самоубийц// Look at me, 26 октября 2015 (www.lookatme.ru)

Sand O. Almagul Menlibayeva [Алмагуль Менлибаева]// Asian Art Newspaper, April 2015

Union of Fire and Water [Союз пламени и воды, каталог выставки]. Venice: Palazzo Barbaro, Parallel program of the 56th Venice Biennale, 2015.

2014

Ибраева В. Искусство Казахстана: Постсоветский период. Алматы: Тонкая грань, 2014.

At the Crossroads 2: Contemporary Art from Istanbul to Kabul [На перепутье 2: Современное искусство от Стамбула до Кабула, каталог выставки]. London: Sotheby's, 2014. С. 100-101.

Westen M. Almagul Menlibayeva: Women Always Bring Problems to Religion [Алмагуль Менлибаева: Женщины всегда создают проблемы в религии]// n.paradoxa, vol. 33, 2014. С. 67-72.

2013

The Collection as a Character [Коллекция, как символ, каталог выставки]. Antwerp: M HKA, 2013. С. 192-193.

Lost to the Future: Contemporary Art from Central Asia [Потерянные для будущего: Современное искусство из Центральной Азии, каталог выставки]. Singapore: LASALLE College of Arts – ICA Singapore, 2013.

At the Crossroads: Contemporary Art from the Caucasus and Central Asia [На перепутье: Современное искусство Кавказа и Центральной Азии, каталог выставки]. London: Sotheby's, 2013. С. 120-123.

2012

Лицо невесты, каталог выставки. Пермь: PERMM Музей современного искусства, 2012. С. 68-75.

Misiano V. Almagul Menlibayeva: The Female as Excess [Алмагуль Менлибаева: Женщина, как эксцесс]// Afterall, 2012. С. 116-127.

Sorokina Yu. Almagul Menlibayeva: Wonderings and Incarnations [Алмагуль Менлибаева: Скитания и инкарнации]// Afterall, 2012. С. 128-138.

East is West: Three Women Artist [Восток есть Запад: Три женщины-художника, каталог выставки]. Singapore: LASALLE College of Arts – ICA Singapore, 2012.

2011

Переписывая миры, каталог выставки. Москва: 4-я Московская биеннале современного искусства, 2011. С. 128-129.

Between Heaven and Earth - Contemporary Art from the Centre of Asia [Между небом и землей – Современное искусство из Центра Азии, каталог выставки]. London: Calvert 22, 2011. С. 9-14.

Между прошлым и будущим. Археология актуальности, каталог выставки. Алматы: Goethe-Institut, 2011. С. 194-199.

De Baere B. (Ed). Europe at Large: Art from the Former USSR [Европа, в целом: Искусство бывшего СССР]. Antwerp: М НКА, 2011. С. 112-117.

Almagul Menlibayeva [Алмагуль Менлибаева]// European Photography, no. 89, 2011. С. 42-45.

Voemio C. A memory of the Centaur: Interview with Almagul Menlibayeva [Воспоминания о кентавре: Интервью с Алмагуль Менлибаевой]// LANDSCAPE Stories, 2011 (www.landscapestories.net).

Baker, R.C. Almagul Menlibayeva at Priska C. Juschka Fine Art [Алмагуль Менлибаева в галерее Priska C. Juschka Fine Art]// The Village Voice, 11 May 2011.

Alimala M., Salazar M. Cultural Nomad: An Interview with Almagul Menlibayeva [Культурный кочевник: Интервью с Алмагуль Менлибаевой]// Berlin Art Link, March 2011 (www.berlinartlink.com).

Transoxiana Dreams [Сны Трансоксианы, каталог выставки]. New York: Priska C. Juschka Fine Art, 2011. С. 5-7.

Plot for a Biennial [Сценарий для биеннале, каталог выставки]. Sharjah: Sharjah Biennial 10, 2011. С. 469-474.

Waxman L. Art that Beats for a Cause [Искусство, которое бьется за идею], // The Chicago Tribune, 4 February 2011.

VIDEONALE 13: Festival for Contemporary Art [13-й Видеонале: Фестиваль современного искусства, каталог выставки]. Bonn: Kunstmuseum Bonn, 2011. С. 82-84.

Berlin Art Link [Берлин Арт Линк], March 2011 (www.berlinartlink.com).

2010

Pollack B. Removing the Veil [Приподнимая завесу]// ARTnews, December 2010.

Ibraeva V. Post-Soviet Dynamics [Постсоветская динамика]// International Gallerie, vol. 13, no. 1, 2010. С. 11-13.

Exodus. Almagul Menlibayeva// Kunstfilmtag 10, 6 November 2010. С. 17.

Hussfeld B. Kyrgyzstan 2010 [Кыргызстан 2010]// Nafas, September 2010 (www.universes-in-universe.org).

Tikhonova Yu. Almagul Menlibayeva: Daughters of Turan [Алмагуль Менлибаева: Дочери Турана]// Art Asia Pacific, September-October, 2010.

Chiu M., Genocchio B. // Contemporary Asian Art [Современное искусство Азии]. London, 2010. С. 69-71.

Registro y Conciencia. Interview with Almagul Menlibayeva [Память и сознание. Интервью с Алмагуль Менлибаевой] // Diary of Santiago International Film Festival, Santiago, 2010. С. 134-137.

Brown A. Communicating Translation: Tarjama/Translation at the Johnson Museum [Передавая перевод: выставка *Tarjama/Translation* в Johnson Museum] // The Cornell Daily Sun, 31 August 2010 (www.cornellsun.com).

21st Century: Art in the First Decade [21-й век: Искусство первого десятилетия, каталог выставки]. Brisbane: Gallery of Modern Art | Queensland Art Gallery, 2010.

Tikhonova Yu. Almagul Menlibayeva at Priska C. Juschka Fine Arts. Exhibition Review [Алмагуль Менлибаева в галерее Priska C. Juschka Fine Arts. Обзор выставки] // ARTMargins: Central & Eastern European Visual Culture, 9 August, 2010 (www.artmargins.com).

I'm Not There, A Sourcebook for the 8th Gwangju Biennale [Меня там нет. Справочник 8-й биеннале Гванджу, каталог выставки]. Gwandju: 2010. С. 294-297.

2009

Gormley A. Almagul Menlibayeva. Interview [Алмагуль Менлибаева. Интервью] // Unconditional Love [Беззаветная любовь, каталог выставки]. Venice: Arsenale Novissimo 89, Parallel program of the 53rd Venice Biennale, 2009. С. 72-77.

Tarjama/Translation: Contemporary Art from the Middle East, Central Asia, and Their Diasporas [Перевод: Современное искусство Ближнего Востока, Центральной Азии и их диаспор, каталог выставки]. Ithaca: Queens Museum of Art, Queens and Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, 2009. С. 46-47.

A est di niente: Contemporary Art from Post-Soviet Asia [К востоку от ничего: Современное искусство бывшей Советской Азии], каталог выставки. Turin: Fondazione 107. С. 102-107 и на задней обложке.

Andreson J. Crossing Cultures: Conflict, Migration and Convergence: The Proceedings of the 32nd International Congress of the History of Art [Преодолевая культуры: Конфликт, миграция и сближение: Заседание 32-ого Международного конгресса истории искусства]. Melbourne: 2009. С. 905-909.

Heilmann H.R. Vil арне оупене for kvinnevold [Открывая глаза на насилие над женщинами] // Dagbladet.no, 18 June, 2009.

Davydova K. Asian Sur [Азиатский сюрреализм], // Max Magazine, April 2009.

Sharp J. A. A Kiss to Matisse: Strategies for Histories of Modernism in Central Asia [Поцелуй Матиссу: Стратегии истории и модернизма в Центральной Азии], 2009.

Jover C. The Stalking of the Past Inherited: Claim of Video-Art as the Basic Tool in the New Century [Преследование унаследованного прошлого: Видео-арт, как основной инструмент нового века] // El Mundo/El Dia De Belears, 16 November 2009.

Mendelsohn M. East London Looks East [Восточный Лондон смотрит на Восток] // Modern Painters, October 2009. С. 29.

2008

Бум-бум. 4-я Бишкекская международная выставка современного искусства, каталог выставки. Бишкек: ArtEast, 2008. С. 82-83.

Мизиано В. Прогрессивная ностальгия: Современное искусство стран бывшего СССР. Москва: WAM, 2008. С. 180-183.

Merewether C. *Unquiet Histories of the Present: An Anxious Freedom* [Беспокойные истории настоящего: Тревожная свобода]. *Given Difference* [Различие, как данность, каталог выставки]. New York: Asian Contemporary Art Fair, 2008. С. 6-9.

Сорокина Ю. (Ред.). *Central Asian Project*. Алматы: AsiaArt+, 2008. С. 42-51, 84-87 и на обложке.

Genocchio B. *Formal Concerns with a Dollop of Kitsch* [Формальные поиски с элементом китча]// *New York Times*, 7 November 2008.

Fanti L. *Almagul Menlibayeva*// *Espoarte*, September 2008.

Raza S. *Museumstan: Central Asia's Contemporary Art Revolution* [Музейстан: Революция в современном искусстве Центральной Азии]// *Art Asia Pacific*, March/April, 2008. С. 91–92.

Genocchio B. *Surprising Sophistication* [Удивительная утонченность]// *New York Times*, 23 March, 2008.

Schuster R. *Two New Shows from Overseas: For Better or Perverse* [Две новые выставки из-за рубежа: Хорошо это или превратно]// *The Village Voice*, 18 March 2008.

2007

Time of the Storytellers: Narrative and Distant Gaze in Post-Soviet Art [Время рассказчиков. Повествовательность и отстраненность в постсоветском искусстве, каталог выставки]. Helsinki: Kiasma - Museum of Contemporary Art, 2007.

Muzykstan: Media Generation of Contemporary Artists from Central Asia [Музыкстан: медиа-поколение актуальных художников Центральной Азии, каталог выставки]. Павильон Центральной Азии, 52-я Венецианская биеннале, Венеция: 2007. С. 32 и 48.

Newman E. *Time of the Storytellers. Review* [Время рассказчиков. Обзор выставки]// *Artforum*, December 2007.

Ahmady L. *On the Official and the Unofficial. The 51st Venice Biennale* [Официальное и неофициальное. 51-я Венецианская биеннале]// *The New York Art World Magazine*, February 2007 (www.thenewyorkartworld.com).

Rush M.// *Video Art* [Видео-арт], 2007. С. 213-215.

Vanhala J.P. *Steppen Baroque as a Spiritual Renaissance* [Степное барокко, как духовное Возрождение]// *Nafas*, October 2007 (www.universes-in-universe.org).

2006

Искусство Центральной Азии. Актуальный архив, каталог выставки. Москва: Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии, 2006. С. 106-107.

2005

The Syndrome of Tamerlan: Art and Conflicts in Central Asia [Синдром Тамерлана: Искусство и конфликт в Центральной Азии, каталог выставки]. Orvieto: Palazzo dei Sette, 2005.

Искусство Центральной Азии. Актуальный архив, каталог выставки. Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Бишкек: 2005. С. 102-103.

McEvelley T. *Report from Central Asia: Video Comes to the 'Stans'* [Отчет из Центральной Азии. Видео приходит в «Станы»]// *Art in America* 93, no. 11, December 2005.

Moulton A. *Tamerlane Syndrome: Art and Conflicts in Central Asia* [Синдром Тамерлана: Искусство и конфликт в Центральной Азии]// *Flash Art*, no. 245, November/December 2005.

2004

From the Red Star to the Blue Dome: Art and Architecture in Central Asia [От Красной звезды к голубому куполу: Искусство и архитектура в Центральной Азии, каталог выставки]. Berlin: ifa Gallery, 2004.

2002

re-orientation: Kunst zu Mittelasien [Переориентация: Искусство из Средней Азии, каталог выставки]. Weimar: ACC Gallery, 2002.