**Георгий Трякин-Бухаров**

Родился в 1943 году в Нижнеудинске Иркутской области, Россия. Живет и работает в Алматы, Казахстан.

**Образование:**

1967-1968

Студия рисунка при Союзе архитекторов Казахстана, Алматы

**Избранные персональные выставки:**

2007

«Три Поросёнка», Центра современного искусства Сороса-Алматы, Алматы, Казахстан

2001

Персональная выставка, музей Rahmim Kog, Стамбул, Турция

1999

Живопись, Графика и Скульптуры, галерея «Look», Алматы, Казахстан

**Избранные групповые выставки:**

2018

«Евразийская Утопия: Post Scriptum», Suwon Ipark Museum of Art (SIMA), Сувон, Южная Корея

2016

«Artbatfest»*,* Фестиваль современного искусства, Алматы, Казахстан

2015

«Artbatfest»*,* Фестиваль современного искусства, Алматы, Казахстан

2013

«На перепутье: Современное Искусство Кавказа и Центральной Азии», Sotheby’s, Лондон, Великобритания

«Artbatfest»*,* Фестиваль современного искусства, Алматы, Казахстан

«1937: Территория памяти - Жоктау», Государственный музей искусств им. А. Кастеева, Алматы, Казахстан

«Lost to the Future: Современное искусство из Центральной Азии, 4-ая Сингапурская Биеннале, Сингапур

2012

«Лицо Невесты», Пермский музей современного искусства PERMM, Пермь, Россия

«Artbatfest 2012: Начало Света», Фестиваль современного искусства, Алматы, Казахстан

2011

«Artbatfest 2»,Фестиваль современного искусства, Алматы, Казахстан

2010

«Artbatfest»*,* Фестиваль современного искусства, Алматы, Казахстан

2008

«Бум-бум», 4-я Бишкекская международная выставка современного искусства, ArtEast, Бишкек

Международный саммит скульптуры, Гвалиор, Индия

«Дом толерантности», Центр современного искусства Сороса-Алматы, Алматы, Казахстан

«Версии», Центр современного искусства Сороса-Алматы, Алматы, Казахстан

«Угол зрения», Центр современного искусства Сороса-Алматы, Алматы, Казахстан

«Восток из неоткуда», Fondazione 107, Турин, Италия

2006

*Barrel.kz,* Центр современного искусства Сорос-Алматы, Алматы, Казахстан

2005

«Синдром Тамерлана», Palazzo dei Sette, Орвието, Италия

2002

*«Trans Forma»,* Центр современного искусства, Женева, Швейцария

«No Mad’s Land», Дом мировых культур, Берлин, Германия

2001

«Новые поступления из Центральной Азии», Музей Зиммерли, Нью-Джерси, США

«Автономная зона», галерея «Улар», Алматы, Казахстан

«Камерная выставка», Центра современного искусства Сороса-Алматы, музей «Умай», Алматы, Казахстан

2000

«Коммуникации. Опыты взаимодействия» 2-я Годовая выставка Центра современного искусства Сороса-Алматы, Алматы, Казахстан

1999

«Между Европой и Азией» Международный симпозиум, село Ширяево, Самарская область, Россия

«Алматинский андеграунд в частных коллекциях», галерея «Look», Алматы, Казахстан

«Экстремальное дефиле», галерея «Look», Алматы, Казахстан

«Нулевой уровень. Глиняный проект», галерея «Look», Алматы, Казахстан

1998

«Самоидентификация: футурологические прогнозы» 1-я Годовая выставка Центра современного искусства Сороса-Алматы, магазин «Москва», Алматы, Казахстан

«IV Интернационал», Центральный государственный исторический музей, Алматы, Казахстан

1997

«Арт-Дискурс-97», галерея «Азия Арт», Алматы, Казахстан

«Ленивый проект», инвайронмент, галерея «Азия Арт», Алматы, Казахстан

«Права человека: Terra incognita», Казах Бизнес Центр, Алматы, Казахстан

«Живопись Рустама Хальфина и скульптура Георгия Трякина-Бухарова», галерея «Азия-Арт», Алматы, Казахстан

1995-1998

«Парад галерей», Государственный музей искусств им. А. Кастеева, Алматы, Казахстан

1994

«Коксерек приглашает друзей», галерея «Коксерек», Алматы, Казахстан

1992, 1995

Выставки в галерее «Тенгри-Умай», Алматы, Казахстан

1992

«Скульптура Казахстана», Государственный музей искусств им. А. Кастеева, Алматы, Казахстан

«Квартал художников», Дирекция художественных выставок, Алматы, Казахстан

1990

«Сталин вчера, сегодня, завтра», Дирекция художественных выставок, Алматы, Казахстан

Выставка художников-авангардистов, клуб «Шай-Зия и Ко», Алматы, Казахстан

1989

«Перекресток», Центральный выставочный зал ДХВ, Алматы, Казахстан